

CASA Chile Courses

CASA Fall 2024

| Alexis Bartee | Course 1 | Course 2 | Course 3 | Course 4 |
|---------------------|---------------------------------|---|---------------------------------|----------|
| Nombre curso | Lengua y cultura Vasca I | Filosofía del lenguaje | Pensar ¿Más allá del lenguaje? | |
| University | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | |
| Professor | Ander Ezeiza | José Alvarado | Javiera Paredes | |
| Código | LET003E-1 | FIL012-1 | PSI2447-1 | |
| ¿Recomienda? | Sí, muy bueno | Sí, pero sólo si necesitas este ramo para un requisito, información un poco más abstracta | Sí, muy bueno | |

| Benjamin Kendall | Course 1 | Course 2 | Course 3 | Course 4 |
|---------------------|--|-----------------------------------|---------------------------------|----------|
| Nombre curso | Instituciones del Estado de Derecho Chileno | Teatro Chileno e Hispanoamericano | Teoría literaria I | |
| University | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | |
| Professor | Luis Eugenio García-Huidobro y Matías Sanhueza | Pía Gutiérrez | Pablo Chiuminatto | |
| Code | DER001L | LET0110 | LET0102 | |

| | | | | |
|--------------|----|----|----|--|
| ¿Recomienda? | Sí | Sí | Sí | |
|--------------|----|----|----|--|

| Sebastian Young | Course 1 | Course 2 | Course 3 | Course 4 |
|---------------------|--|---|--|--|
| Nombre curso | Derecho del Trabajo II | Historia Económica de Chile | Migración y Derechos Humanos | Procesos Políticos y Legislativos Chilenos |
| University | Universidad de Chile - Facultad de Derecho | Pontificia Universidad Católica - Facultad de Economía y Administración | Pontificia Universidad Católica - Facultad de Gobierno | Universidad Diego Portales - Facultad de Ciencia Política |
| Professor | María Cristina Gajardo Harboe & Felipe Navarrete Peña | José Díaz Bahamonde | Miguel Yaksic | Claudio Fuentes |
| Code | D128A0629-5 | EAE282B | GOB2009 | CPO4015_CA01 |
| ¿Recomienda? | Sí, porque los profes son muy secos y hablan de un tema interesante. Poder tener la oportunidad de tomar un curso en derecho es una oportunidad que nunca vas a poder realizar en tu tiempo como un "undergrad." | Este profesor es interesante y bueno porque te da una perspectiva de cómo funciona la economía en Chile sin todo lo de las matemáticas. Si te interesan las humanidades, este curso es bueno porque hay cero matemáticas. | Si, la migración es un tema interesante para tí, te recomendaría este curso. Solo se enseña una vez a la semana por 2.5 horas. Es mucho, pero solo es una vez a la semana que es bueno para tarde más libertad para otros compromisos. | Sí, porque el proceso legislativo en Chile es similar y diferente a lo de los EEUU. El profe es muy claro con sus presentaciones y sitúa los problemas del gobierno con lo que está pasando hoy en día con el proceso de forma la legislación. |

CASA Spring 2024

| Stella Grynberg | Course 1 | Course 2 | Course 3 | Course 4 |
|------------------------|---------------------------------|----------------------|----------------------------|-----------------|
| Nombre curso | Arte Chileno 1950-2000 | Neuroetiología | Poesía Chilena | |
| University | Pontificia Universidad Católica | Universidad de Chile | Universidad Diego Portales | |
| Professor | Milan Ivelic | Jorge Mpodozis | Edison Otero | |
| Code | ESO2663 | CS01004 | LIT3016 | |
| ¿Recomienda? | Si | Si | Si | |

| Nathan Krackeler | Course 1 | Course 2 | Course 3 | Course 4 |
|-------------------------|---------------------------------|---|---------------------------------|-----------------|
| Nombre curso | Historia de Chile S. XIX | Introducción a la Economía Política Internacional | Ciencia, Tecnología y Sociedad | |
| University | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | |
| Professor | Elvira Lopez | Manuel Perez | Jose Ragas | |
| Code | IHI0213 | ICS1513 | IHI0509 | |
| ¿Recomienda? | Si | No | Si | |

| Oliver Grynberg | Course 1 | Course 2 | Course 3 | Course 4 |
|------------------------|----------------------------|---|---------------------------------|-----------------|
| Nombre curso | Poesía Chilena | Narrativa Chilena e Hispanoamericana II | La Divina Comedia | |
| University | Universidad Diego Portales | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | |
| Professor | Edison Otero | María Aqueveque y Rodrigo González | Pablo Chiuminatto | |
| Code | LIT3016 | LET1005 | LET319E | |
| ¿Recomienda? | Si | Si | Si | |

| Sophie Sipe | Course 1 | Course 2 | Course 3 | Course 4 |
|---------------------|---------------------------------|----------------------------|--|---------------------------------|
| Nombre curso | Arte Precolombino | Poesía Chilena | Feminismos diversos y disidencias sexuales | Mapudungun I |
| University | Pontificia Universidad Católica | Universidad Diego Portales | Universidad Diego Portales | Universidad de Chile |
| Professor | Pablo Miranda | Edison Otero | Teresa Durand | Felipe Hasler y Alvaro Calfucoy |
| Code | ARO105T | LIT3016 | CFG2368 | JGM0121 |
| ¿Recomienda? | Si | Si | Si | Si |

| Heidi Berger | Course 1 | Course 2 | Course 3 | Course 4 |
|---------------------|-----------------------|---------------------------------------|--------------------------|-----------------|
| Nombre curso | Sociología del Género | Artes y Culturas Indígenas Americanas | Chile y América Indígena | |

| | | | | |
|---------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--|
| University | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | |
| Professor | Tania Cabello | Ignacia Cortés | Valentina Acuña | |
| Code | SOL191 | ESE4450 | IHI0211 | |
| ¿Recomienda? | Si | Si | Si | |

| | | | | |
|----------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|-----------------|
| Nicole Padron | Course 1 | Course 2 | Course 3 | Course 4 |
| Nombre curso | Narrativa Chilena e Hispanoamericana II | Rock Chilena y Mundo Contemporáneo | Música y Revolución | |
| University | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | |
| Professor | María Aqueveque y Rodrigo González | César Albornoz | Matías Hermosilla | |
| Code | LET1005 | IHI0508 | IHI0519 | |
| ¿Recomienda? | Si | Si | Si | |

| | | | | |
|------------------------------|---------------------------------|---|---------------------------------|-----------------|
| Mary Elizabeth Wright | Course 1 | Course 2 | Course 3 | Course 4 |
| Nombre curso | Fonética y Fonología | Vivienda y Barrio: Un Problema Multidimensional | Literatura Hispanoamericana | |
| University | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | |
| Professor | Valeria Cofré | Javier Ruiz-Tagle | Rodrigo Canovas | |
| Code | LET1034 | IEU2049 | LET4144 | |
| ¿Recomienda? | No | Si | No | |

| Davis Roberts | Course 1 | Course 2 | Course 3 | Course 4 |
|----------------------|---------------------------------|--------------------------------------|--|---|
| Nombre curso | Don Quijote | Narrativa Chilena e Hispanoamericana | Análisis de Política Exterior en Países Latinoamericanos | Introducción a la Economía Política Internacional |
| University | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica |
| Professor | María Campano | María Aqueveque y Rodrigo González | Andrea Neiro | Manuel Perez |
| Code | LET216E | LET1005 | ICP0342 | ICS1513 |
| ¿Recomienda? | Si | Si | Si | Si |

| Anna Roth | Course 1 | Course 2 | Course 3 | Course 4 |
|---------------------|---------------------------------|---|--|-----------------|
| Nombre curso | La Divina Comedia | Formación y Desarrollo de la Complejidad Social | Con Violeta y Nicanor: Taller de poesía y música | |
| University | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Universidad de Chile | |
| Professor | Pablo Chiuminatto | Héctor Carvacho | Ana Baeza C. | |
| Code | LET319E | NRC29470 | HISPLL081 | |
| ¿Recomienda? | Si | Si | No | |

| Mairenne Rojas-Tineo | Course 1 | Course 2 | Course 3 | Course 4 |
|-----------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| | | | | |

| | | | | |
|---------------------|---------------------------------|---------------------------------|--|--|
| Nombre curso | Ciencias de los materiales | Música y Revolución | Género y Sexualidad en Dictaduras y Revoluciones en América Latina | |
| University | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | |
| Professor | Mamie Sancy | Matías Hermosilla | Brandi Townsend | |
| Code | CCL2412 | IHI0519 | IHI2325 | |
| ¿Recomienda? | Si | Si | Si | |

CASA Fall 2023

| Alexia Ostrander | Course 1 | Course 2 | Course 3 | Course 4 |
|---------------------|------------------------------------|---|---------------------------------|---|
| Nombre curso | Cultura y Sociedad Latinoamericana | Desarrollo Institucional y Socioeconómico de Asia | Historia Económica de Chile | Historia de Chile Contemporánea |
| University | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica |
| Professor | Jorge Gissi Bustos | Roberto Durán Sepúlveda | José Díaz-Bahamondes | Jorge Rojas Flores |
| Code | PSB408 | ICP0351 | EAE282B | IHI0214 |
| ¿Recomienda? | Sí, mucho | Sí | Meh | No, no, no. Es la clase más aburrida que he tomado en mi vida |

| Isabelle Torch | Course 1 | Course 2 | Course 3 | Course 4 |
|---------------------|------------------------------------|---------------------------------|---|----------|
| Nombre curso | Cultura y Sociedad Latinoamericana | Historia Económica de Chile | Introducción a Relaciones Internacionales | |
| University | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | |
| Professor | Jorge Gissi Bustos | José Díaz-Bahamondes | Nicole Jenne | |

| | | | | |
|---------------------|--------|---------|-----------|--|
| Code | PSB408 | EAE282B | ICP0301-1 | |
| ¿Recomienda? | Sí | Sí | Sí | |

| Bryce Jacobs | Course 1 | Course 2 | Course 3 | Course 4 |
|---------------------|---------------------------------|--|------------------------------------|-----------------|
| Nombre curso | Historia de Chile Contemporáneo | La Narrativa de Roberto Bolaño: Historia, Estética, y Política | Fundamentos de la Psicolingüística | |
| University | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | |
| Professor | Macarena Atria Ponce de Leon | Macarena L Morales Areco | María Sole Reyes Aravena | |
| Code | 26795 | 28663 | 16856 | |
| ¿Recomienda? | Meh | Sí, más o menos | Sip! Muy entretenido | |

| Ethan Foster | Course 1 | Course 2 | Course 3 | Course 4 |
|---------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------|
| Nombre curso | Arte Precolombino | Semántica Española | Coro Avanzado | |
| University | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | |
| Professor | Pablo Andrés Miranda Brown | Eduardo Dominiccini | Felipe Ramos | |
| Code | 19769 | 30262 | 28536 | |
| ¿Recomienda? | Sip | Sip | Sip | |

| Nickolett Donoughe | Course 1 | Course 2 | Course 3 | Course 4 |
|---------------------------|--|---------------------------------------|---------------------------------|--|
| Nombre curso | La Crisis Ambiental: El Rol de Humanidades | Mujeres y Políticas en América Latina | Cine Queer | La Narrativa de Roberto Bolaño: Historia, Estética, y Política |
| University | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica |
| Professor | Pablo Chiuminatto | Beatriz Roque López | Nicolás Andrés Videla Reyes | Valeria Constanza Trujillo Pernsteiner |
| Code | LET309E | ICP0603 | COM814 | LET318E |
| ¿Recomienda? | Meh | Meh | Sip | Sip |

| Heidi Berger | Course 1 | Course 2 | Course 3 | Course 4 |
|---------------------|---------------------------------|---------------------------------|--|----------|
| Nombre curso | Andares Queer en Latinoamérica | Folklore Chileno | Cultura Mapuche: Historia y Debates Contemporáneos | |
| University | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | |
| Professor | Sebastián Cottenie | Felipe Espinoza Villaroel | Margarita Carapan Ortiz y Gabriela Pina Ahumada | |
| Code | LET323E-1 | ESO008-1 | ANT407R-1 | |
| ¿Recomienda? | Sip | Meh | Sip | |

| Kathryn Cuneo | Course 1 | Course 2 | Course 3 | Course 4 |
|---------------------|--|---------------------------------|--|---------------------------------|
| Nombre curso | Cultura Mapuche: Historia y Debates Contemporáneos | Folklore Chileno | La Crisis Ambiental: El Rol de las Humanidades | Salud Intercultural |
| University | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica |
| Professor | Margarita Carapan Ortiz y Gabriela Pina Ahumada | Felipe Espinoza Villaroel | Pablo Chiuminatto | Romero Campos |
| Code | ANT407R-1 | ESO008-1 | LET309E | ENF1126 |
| ¿Recomienda? | Sip | Meh | Meh | Sip |

| Eder Ruiz | Course 1 | Course 2 | Course 3 | Course 4 |
|---------------------|--|---------------------------------|---------------------------------------|----------|
| Nombre curso | La Crisis Ambiental: El Rol de las Humanidades | Arte Precolombino | La Política de las Políticas Públicas | |
| University | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | |
| Professor | Pablo Chiuminatto | Pablo Andrés Miranda Brown | Roberto Munita Morgan | |
| Code | LET309E | ARO105T-1 | SOL180S-1 | |
| ¿Recomienda? | Meh | Sip | Sip | |

| Kaitlyn Hall | Course 1 | Course 2 | Course 3 | Course 4 |
|--------------|----------|----------|----------|----------|
|--------------|----------|----------|----------|----------|

| | | | | |
|---------------------|---------------------------------|---------------------------------|---|--|
| Nombre curso | Cerámica Experimental | Folklore Chileno | Pueblos Indígenas en Chile: Fronteras, políticas y resistencias | |
| University | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | |
| Professor | Catalina Fernanda Ramírez | Felipe Espinoza Villaroel | Francisca de la Maza | |
| Code | ARO101E-1 | ESO008-1 | IHI0524-1 | |
| ¿Recomienda? | Sip | Meh | Si | |

| William McCutcheon | Course 1 | Course 2 | Course 3 | Course 4 |
|---------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---|-----------------|
| Nombre curso | Pensamiento Geográfico | Biogeografía | Historial Medioambiental de Chile y Latinoamérica | |
| University | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | |
| Professor | Abraham Paulsen | Patricio Pilscoff | Pablo Camus | |
| Code | GEO308 | GEO307 | GEO2921 | |
| ¿Recomienda? | Sip | Meh | Meh | |

| Sara Heim | Course 1 | Course 2 | Course 3 | Course 4 |
|---------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--|
| Nombre curso | Xilografía: Grabado en Madera | Biodiversidad Urbana | Músicas Latinoamericanas | Vivienda y Barrio: Teoría, Problemas y Políticas |
| University | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica | Pontificia Universidad Católica |
| Professor | Luis Munita | Carolina Rojas | Matías Hermosilla | Javier Ruiz Table |
| Code | ARO101G | IEU3072 | IHI05519 | IEU3103 |
| ¿Recomienda? | Sip | Si, pero es harto trabajo | Sip | No ha comenzado |